

I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

Rassegna Musicale

5 ottobre 2015	Mandolini e Chitarre dalle trincee La musica della Grande Guerra a cura di Ugo Orlandi Orchestra Regionale Rete Lombarda Strumenti a Pizzico Claudio Mandonico <i>direttore</i>	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta
9 novembre 2015	I maestri della chitarra Recital solistico di Luciano Marziali	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta
14 dicembre 2015	Concerto di Natale Coro Harmonici Estudiantina Ensemble Bergamo	Cattedrale di Sant'Alessandro	Piazza Duomo Bergamo Alta
18 gennaio 2016	Il Mandolino e la Chitarra a Bergamo Giovani chitarristi e mandolinisti	Sala Locatelli	via Arena 9 Bergamo Alta
15 febbraio 2016	La canzone napoletana e Donizetti A cura del Liceo Musicale 'Suardo'	Sala Locatelli	via Arena 9 Bergamo Alta
7 marzo 2016	Orchestra Associazione "Musica Ragazzi" Francesco Chigioni <i>direttore</i>	Chiesa del Santo Sepolcro	via Astino Bergamo
2 aprile 2016	Duo Mandolino e Chitarra Ugo Orlandi e Giulio Tampalini <i>Concerto straordinario nel 1° Concorso Nazionale "Estudiantina Bergamasca" per strumenti a pizzico</i>	San Sisto Auditorium	via della Vittoria 1 Bergamo (Colognola)
3 aprile 2016	Concerto dei vincitori 1° Concorso Nazionale <i>"Estudiantina Bergamasca" per strumenti a pizzico</i>	San Sisto Auditorium	via della Vittoria 1 Bergamo (Colognola)
11 aprile 2016	Musica in Villa Orchestra Estudiantina Ensemble Bergamo Pietro Ragni <i>direttore</i>	Villa Moroni Salone delle Feste	via Papa Giov. XXIII 6 Stezzano
9 maggio 2016	FOX TROTI! Ballabili per quartetto a plectro Pizzicato Quartet	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta
6 giugno 2016	Il mandolino a scuola Coro 'Harmonici' e Estudiantina Giovanile Progetto didattico con I.C. 'Muzio' di Bergamo	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta
4 luglio 2016	Pizzicando! Centro Musica Antica	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta

I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

Rassegna Musicale

2015/2016 VI EDIZIONE



La canzone Napoletana e Donizetti

15 Febbraio 2015 - Sala Locatelli
Via Arena, 9 - Città alta - Bergamo

Il concerto avrà inizio alle ore 21:00

INGRESSO RESPONSABILE

I Lunedì dell'Estudiantina

La Rassegna presenta il quinto appuntamento in cartellone, dedicato ai giovani musicisti che ci stanno formando nel liceo musicale cittadino 'Suardo' e che questa volta sono chiamati a confrontarsi con un repertorio poco usuale. Sabato 20 febbraio presso l'auditorium del liceo vi sarà una lezione concerto dedicata proprio alla canzone napoletana e Donizetti con testi e curiosità legate al mondo della canzone partenopea.

Seguiranno i concerti a marzo dell'orchestra 'Musica, Ragazzi!' nella Chiesa del Santo Sepolcro di Astino e in aprile l'importante Concorso Nazionale *Estudiantina Bergamasca* di strumenti a pizzico. Sarà un concorso dedicato alla musica originale per mandolino e chitarra, rivolto ai giovani musicisti fino ai diciotto anni che regalerà al pubblico uno straordinario concerto in duo mandolino e chitarra di Ugo Orlandi e Giulio Tampalini. La storica Estudiantina Bergamasca in vita fino agli anni '50, oltre ad aver avuto un'intensa attività concertistica (con più di 80 elementi), organizzava concerti (memorabile quello di A. Segovia nel 1927), corsi di musica e concorsi internazionali (1912 e 1928). La rinata Estudiantina, in un'epoca assai difficile per le associazioni culturali, persegue gli stessi obiettivi di quella storica. *I Lunedì dell'Estudiantina* vedono la fattiva collaborazione tra l'associazione Estudiantina Ensemble Bergamo, la Fondazione e gli Amici della MIA, il Liceo Musicale Suardo e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo. www.estudiantinabergamo.it

La canzone napoletana e Donizetti

La canzone napoletana è giunta fino a noi attraverso i *secoli non più come fenomeno di vasta portata ma quello che ne resta è talmente forte e vitale da toccare e coinvolgere profondamente chiunque abbia care la poesia e la musica*. Il repertorio di questa lezione concerto parte da Fenesta Vascia (un antico canto popolare napoletano del '500), passa attraverso il periodo napoletano di Donizetti e copre tutto il novecento da *'O Surdato 'nnammurato* fino a Dalla con *Caruso*. Donizetti giunse a Napoli nel ferrao 1822, quando imperava Rossini e con lui l'impresario Barbaja. La canzone, ossia la lirica per canto e pianoforte, è un genere coltivato dal compositore bergamasco lungo tutta la sua esistenza, da quando era ragazzo e studente, fino agli ultimi anni viennesi e parigini. La raccolta di liriche e canzoni è stata definita una sorta di "zibaldone" in musica, un diario personale che accompagnò tutta l'esistenza di Gaetano. La canzone napoletana è una parte corposa - a Napoli di Donizetti restò fino al 1937 - dell'arco più intenso della sua vita artistica. Gli "umori" dei luoghi e della gente che conosceva erano raccolti dal compositore e repentinamente tradotti in idee melodiche e musicali, con uno stile personale e inconfondibile. Saranno coinvolti alunni del liceo musicale e delle scienze umane che eseguiranno i brani con brevi didascalie (a cura dei docenti Delia Rocco e Bernardino Zappa)

Si esibiranno:

- *mandolini* Giacomo Giabelli - Anh Tuan Auriemma - Luca Mancuso - Alessandro Dinardo - Redi Lamcja - Federica Battaglia - Michela Castelli - Davide Salvi
- *chitarre* Chiara Gastoldi - Alberto Orsi - Federico Canaletti - Simone Benedetti
- *violoncello* Irene Maggioni
- *contrabbasso* Tobia Sertori
- *pianoforte* Ivan Zucchetti
- *voce* Irene Sacchetti (fl) - Teresa Marozzo - Amarilli Corti - Elisa Fratus

Docenti preparatori: Matteo Castagnoli (pf) - Camilla Finardi (md) - Ombretta Maffei (fl), Daniele Parolin (ch) - Girolamo Rocco (cbs) - Giovanni Podera (ch) - Aurelio Pizzuto (vcl) Pietro Ragni (md)

PROGRAMMA

R. Calace (1863 - 1934)

TARANTELLA per ensemble a pizzico

Canto popolare del '500

FENESTA VASCIA (*finestra bassa*) per voce e pianoforte

T. Cotrau (1827 - 1879)

SANTA LUCIA per flauto e ensemble a pizzico

G. Donizetti (1797 - 1849) Rid. Francia

DON PASQUALE per ensemble a pizzico

ME VOGLIO FA NA CASA per voce e pianoforte

TE VOGLIO BENE ASSAJ per voce e ensemble a pizzico

Di Giacomo-De Leva (1888)

E' SPINGOLE FRANCESI per voce, mandola e chitarra

E. De Curtis (1875 - 1937)

VOCE'E NOTTE! per voce e pianoforte

E. Cannio (1874 - 1949)

'O SURDATO 'NNAMMURATO per voce, mandolino e pianoforte

G. Lama (1886 - 1950)

REGINELLA per voce e chitarra

A. De Curtis (1898 - 1967)

MALAFEMN per voce e pianoforte

D. Modugno (1928 - 1994)

RESTA CU' MME per voce e chitarra

AA.VV.

SUITE NAPOLETANA per flauto e ensemble a pizzico

L. Dalla (1943 - 2012)

CARUSO per voce, pianoforte e ensemble a pizzico

Con letture a cura degli alunni del liceo 'Suardo'